

Galapagos

Josef Bönisch

(Fantasy)

Andante ♩. = c. 58

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- Flöte 1+2
- Oboe
- Fagott
- Klarinette in Es
- Klarinette in B 1
- Klarinette in B 2+3
- Bassklarinetten in B
- Altsaxophon in Es 1+2
- Tenorsaxophon in B
- Baritonsaxophon in Es
- Flügelhorn in B 1+2
- Trompete in B 1
- Trompete in B 2+3
- Horn in F 1
- Horn in F 2+3
- Posaune 1 (1. Horn)
- Posaune 2+3 (2., 3. Horn)
- Tenorhorn (Bariton Solo)
- Bariton (Solo)
- E-Bass
- Tuba 1+2
- Pauken
- Bells/Xyl./Cymb.
- Drum Set
- Trgl./Tamb.

The score includes various musical notations such as dynamics (*mf*, *p*), articulation (accents, slurs), and performance instructions like "Bariton Solo". A large red watermark "www.scherbacher.com" is overlaid diagonally across the page.

rit. Allegro ♩ = c. 138

Fl. 1+2

Ob.

Fag.

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2+3

Bassklar. B

Altsax. Es 1+2

Tensax. B

Barsax. Es

Flhrn. B 1+2

Trp. B. 1

Trp. B. 2+3

Hrn. F 1

Hrn. F 2+3

Pos. 1

Pos. 2+3

Thrn.

Bar.

E-Bs.

Tub. 1+2

Pauk.

Bells/Xyl.
Cymb.

D. S.

Trgl.
Tamb.

25

Fl. 1+2 *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

Fag. *f*

Klar. Es *mf* *f*

Klar. B 1 *mf* *f*

Klar. B 2+3 *mf* *f*

Bassklar. B *f*

Altsax. Es 1+2 *a2* *mf* *f*

Tensax. B *mf* *f*

Barsax. Es *mf* *f*

Filhrn. B 1+2 *a2* *mf* *f*

Trp. B. 1 *mf* *f*

Trp. B. 2+3 *a2* *mf* *f*

Hrn. F 1 *f*

Hrn. F 2+3 *a2* *f*

Pos. 1 *f*

Pos. 2+3 *f*

Thrn. *mf* *f*

Bar. *mf* *f*

E-Bs. *f*

Tub. 1+2 *f*

Pauk.

Bells/Xyl.
Cymb.

D. S. *f*

Trgl.
Tamb. *Tambourin* *f*

Fl. 1+2 *mf* *f*
 Ob. *mf* *f*
 Fag. *f*
 Klar. Es *mf* *f*
 Klar. B 1 *f*
 Klar. B 2+3 *f*
 Bassklar. B *f*
 Altsax. Es 1+2 *f*
 Tensax. B *f*
 Barsax. Es *f*
 Flhrn. B 1+2 *f*
 Trp. B. 1 *f*
 Trp. B. 2+3 *f*
 Hrn. F 1 *f*
 Hrn. F 2+3 *f*
 Pos. 1 *f*
 Pos. 2+3 *f*
 Thrn. *f*
 Bar. *f*
 E-Bs. *f*
 Tub. 1+2 *f*
 Pauk.
 Bells/Xyl.
 Cymb.
 D. S. *f* S. Dr.
 Trgl. Tambourin *f*

Fl. 1+2 *f* *ff*

Ob. *f* *ff*

Fag. *f* *ff*

Klar. Es *f* *ff*

Klar. B 1 *f* *ff*

Klar. B 2+3 *f* *ff*

Bassklar. B *f* *ff*

Altsax. Es 1+2 *f* *ff*

Tensax. B *f* *ff*

Barsax. Es *f* *ff*

Flhrn. B 1+2 *f* *ff*

Trp. B. 1 *ff*

Trp. B. 2+3 *ff*

Hrn. F 1 *ff*

Hrn. F 2+3 *ff*

Pos. 1 *f* *ff*

Pos. 2+3 *f* *ff*

Thrn. *ff*

Bar. *ff*

E-Bs. *f* *ff*

Tub. 1+2 *f* *ff*

Pauk.

Bells/Xyl. *f* *f*

Cymb.

D. S. *f* *ff*

Trgl. *ff*

Tamb. *ff*

Andante espressivo $\text{♩} = c. 76$

71

Fl. 1+2

Ob.

Fag. *mf*

Klar. Es

Klar. B 1 *mf*

Klar. B 2+3 *mf*

Bassklar. B *mf*

Altsax. Es 1+2

Tensax. B

Barsax. Es *mf*

Flhrn. B 1+2

Trp. B. 1

Trp. B. 2+3

Hrn. F 1 *mf*

Hrn. F 2+3 *mf*

Pos. 1 *mf*
1. Horn

Pos. 2+3 *mf*
2.,3. Horn

Thrn.

Bar. *mf*

E-Bs.

Tub. 1+2 *mf*
71 1. Tuba

Pauk.

Bells/Xyl.
Cymb.

D. S.

Trgl. *mf*
Tamb. *mf*
71 Trgl.

78

Fl. 1+2 *f*

Ob. *f*

Fag. *f*

Klar. Es *f*

Klar. B 1 *f*

Klar. B 2+3 *f*

Bassklar. B *f*

Altsax. Es 1+2 *f* *a2*

Tensax. B *f*

Barsax. Es *f*

Flhrn. B 1+2 *f*

Trp. B. 1 *f*

Trp. B. 2+3 *f*

Hrn. F 1 *f*

Hrn. F 2+3 *f*

Pos. 1 *f* *Play*

Pos. 2+3 *f* *Play*

Thrn. *f*

Bar. *f*

E-Bs. *f* *Play*

Tub. 1+2 *f*

Pauk.

Bells/Xyl.
Cymb.

D. S. *mf* *f* *H.H.*

Trgl.
Tamb.

85
Fl. 1+2
Ob.
Fag. *mf*
Klar. Es
Klar. B 1 *mf*
Klar. B 2+3 *mf*
Bassklar. B *mf*
Altsax. Es 1+2
Tensax. B
Barsax. Es *mf*
85
Flhrn. B 1+2
Trp. B. 1
Trp. B. 2+3
Hrn. F 1
Hrn. F 2+3
Pos. 1 *mf*
Pos. 2+3 *mf*
Thrn.
Bar.
85
E-Bs.
85
Tub. 1+2 *mf*
85
Pauk.
85
Bells/Xyl.
Cymb.
85
D. S. *Sticks*
85
Trgl.
Tamb.

92

Fl. 1+2 *f*

Ob. *f*

Fag. *f*

Klar. Es *f*

Klar. B 1 *f*

Klar. B 2+3 *f*

Bassklar. B *f*

Altsax. Es 1+2 *f*

Tensax. B *f*

Barsax. Es *f*

92

Filhrn. B 1+2 *f*

Trp. B. 1 *f*

Trp. B. 2+3 *f*

Hrn. F 1 *f*

Hrn. F 2+3 *f*

Pos. 1 *f*

Pos. 2+3 *f*

Thrn. *f*

Bar. *f*

92

E-Bs. *f*

92

Tub. 1+2 *f*

92

Pauk.

Bells

Bells/Xyl. Cymb. *f*

92

D. S. *f*

92

Trgl. Tamb. *f*

Tambourin *f*

